Государственное казенное общеобразовательное учреждение

Свердловской области «Красноуфимская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

|  |  |
| --- | --- |
| Принято:  Протокол педагогического совета № 5 от 30.05. 2016г.  | Утверждаю:  Директор ГКОУ СО "Красноуфимская школа-интернат"  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В.Емельянова  Приказом № 58 /ОД от 30.05.2016г.  |

Рабочая программа

Предметная область: язык и речевая практика

 Русский язык

Чтение

Речевая практика

 1 класс

на 2016 – 2017 учебный год

Составитель: Стругова О.Б.

 учитель 1 категории

д. Озёрки

2016 г.

**Чтение**

 Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обусловливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

**Основные задачи добукварного периода**:

* подготовить учащихся к овладению первоначальными навыками чтения и письма;
* привить интерес к обучению;
* выявить особенности общего и речевого общения;
* формирование общеречевых навыков по развитию слухового и зрительного восприятия;
* формирование правильной артикуляции и дикции;
* развитие слухового восприятия и речевого слуха;
* развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки.

**Основные задачи  букварного  периода:**

* исправление недостатков произношения, слухового, зрительного и

 двигательного анализаторов;

* изучение букв и звуков, формирование навыка орфографически –

 правильных слоговых структур;

* выработка первоначального навыка письма, умения списывать и писать под диктовку слова и предложения(2-3 слова) после предварительного звуко-буквенного анализа;
* развитие артикуляционного аппарата;
* формирование умений строить простые предложения;
* воспитание первоначальных навыков повествовательной речи.

 Овладение  грамотой – первый  этап  школьного  обучения  детей,  в течении  которого  у  них  должны  быть  сформированы  первоначальные навыки  чтения  и  письма.  Обучение  ведётся  звуковым  аналитико-синтетическим  методом. Материал,  с  которым  работают  первоклассники – это  звуки  и  буквы,  слоги  и  слова,  простейшие  типы  предложений, короткие  тексты.  В  этот  период у детей  формируется  звуко – буквенный анализ  и  синтез,  как  основа  овладения  чтением  и  письмом.

**Место учебного предмета**

 На изучение предмета "Чтение" отводится по 3 часа в неделю. Курс рассчитан на 33 учебные недели – 99 часов. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 35 минут.

**Распределение учебных часов по разделам программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Название раздела | Количествочасов |
| Добукварный период | 20 |
| Букварный период | 62 |

**Содержание программы предмета**

**Обучение грамоте**

**(Чтение)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы** | **Содержание программы** |
| **Добукварный период** |
| 1. | Формирование учебного поведения | Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Ученики и учителя других классов», «Перемены в школе, их назначение», «Я и моя семья», «Окружающий меня мир».Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса. |
| 2. | Диагностика | Изучение уровня общего развития и подготовленности учащихся к обучению грамоте в процессе фронтальной и индивидуальной работы. |
| 3. | Развитие устной речи(отдельный урок и как этап урока) | Формирование умения выполнять простые поручения по словесному заданию, внятно выражать свои просьбы и желания; слушать сказки и рассказы в устной передаче учителя, разучивать короткие и понятные стихотворения с голоса учителя, пересказывать сказки с помощью учителя по иллюстрациям и вопросам; называть слова по предметным картинкам, составлять простые предложения по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам.Совершенствование произношения.Специальная работа с учащимися, имеющими недостатки произношения (совместно с логопедом) в течение первого года обучения и в последующих классах до полного исправления дефекта. |
| 4. | Развитие слухового внимания, фонематического слуха.  (как этап каждого урока)Звуковой анализ | Различение звуков окружающей действительности, узнавание их. Определение источника звука: «Кто позвал?», «По звуку отгадай предмет»; направление звука «Укажи, где пищит мышка»; силы звука: «Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков» и т.д. Имитация голосов животных (кто как голос подает), узнавание животного по его голосу. Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки детских музыкальных инструментов и др. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у – воет волк, ш-ш-ш – шипит гусь, р-р-р – рычит собака и др. **Слово.** Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет») Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» слов условно-графической схемой. Дифференциация сходных по звучанию слов: *Раз-два-три – без ошибок повтори: дом-дым, удочка-уточка, бабушка-бабочка.* и др. Выделение слова в ряде предложенных на слух (2-3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов. **Предложение.** Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: *Варя рисует. Юра прыгает*. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения. Составление предложений (из 2, затем из 3 слов) по картинке, Запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения. Деление предложений на слова, фиксация их условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова. Дифференциация сходных по звучанию предложений: (*На полке мишка. На полу мышка. У веры шары. У Иры шар. Это гриб. Это грибок.)* с обязательным выбором соответствующей картинки. **Слог** (часть слова). Деление двусложных слов на части (слоги): *И-ра, А-ля, Ва-ся.* Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой. Дифференциация оппозиционных слогов в игре: *ма-на, са-за,* и т. д. **Звук.** Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте» и т. д. Отработка четкого произношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок. Дифференциация оппозиционных звуков: м-н, б-п, д-т, з-с, с-ш и т. д. Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двустишиях, чистоговорках. Выделение звуков а, о, у, м, н, с в начале слова при акцентированном прознесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на предметы или картинки. |
| **Букварный период** |
| 5. | Изучение звуков и букв | Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур. Практическое знакомство с гласными и согласными звуками. |
|  | 1-й этап. | * Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х.
* Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется).
* Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.), чтение этих слов с протяжным произношением. Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов.
 |
|  | 2-й этап. | * Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: ш, л, н, ы, р.
* Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).
* Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно.
* Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, мы-ла).
* Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом, сыр, нос, шар).
 |
|  | 3-й этап. | * Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т.
* Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).
* Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких, свистящих и шипящих в слогах и словах: з-с, д-т, б-п (бочка-почка, коса-коза).
* Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (па, ли, лук, вил).
* Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик).
* Чтение предложений из двух-трех слов.
* Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.
 |
|  | 4-й этап. | * Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: е, ё, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ъ.
* Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких, свистящих и шипящих в слогах и словах: (ф) – (в), (с) – (ц), (ч) – (щ); ма-мя, су-цу, цвет-свет.
* Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.
* Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (тра, кни).
* Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов.
* Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырех букв с последующей записью.
* Вставка пропущенной буквы в словах при списывании с доски.
 |

**Содержание программы учебного предмета**

 **(Русский язык)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы** | **Содержание программы** |
| **Добукварный период** |
| 1. | Привитие навыков учебной деятельности. | Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Привитие умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом. |
| 2. | Диагностика  | Изучение уровня общего развития и подготовленности учащихся к обучению грамоте в процессе фронтальной и индивидуальной работы. |
| 3. | Развитие зрительных и пространственных восприятий | Различение наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различие коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок) вместе с учителем или по заданному образцу.Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путем подбора их дубликатов из палочек или бумажных полосок разного цвета (зрительный диктант).Выработка у учащихся умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении). |
| 4. | Развитие моторных умений  | Упражнения для развития координации движений кисти рук: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальчиков в кулачок, разжимание их, приветствие пальчиков друг другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.Лепка, складывание и разрезание бумаги ножницами по прямым линиям. Составление фигурок из тонких палочек, цветной соломки, бумажных полосок по данному учителем образцу. Специальная работа с учащимися, имеющими расстройства движений рук (совместно с врачом), в течение первого года обучения и в последующих классах до полного исправления дефекта. |
| 5. | Формирование графических умений. Специальная подготовка к обучению письму. | Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв, в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка – заборчик, прямая палочка с закруглением внизу – крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу – уточка, овал – слива, полуовал – месяц.Печатание букв А, У, М, О, Н, С по трафарету, по образцу. Написание основных элементов рукописных букв на доске и в тетрадях в такой последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверху и внизу, овал, полуовал. |
| **Букварный период** |
| 6. | Изучение букв | Последовательное изучение и усвоение рукописного начертания всех изучаемых строчных и прописных букв. При обучении письму важно научить детей правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова. * Соотнесение графических образов печатных и рукописных букв.
* Работа с прописями.
* Списывание букв и слогов с печатного и рукописного шрифтов.
* Списывание слов после предварительного анализа и четкого протяжного их проговаривания.
* Выкладывание звукобуквенной схемы слова, слов из букв разрезной азбуки.
* Запись под диктовку букв и слогов.
 |
| 1-й этап. | * Изучение букв: а, у, о, м, с, х.
* Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных.
 |
| 2-й этап. | * Повторение пройденных букв и изучение новых: ш, л, н, ы, р.
* Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных.
* Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов (ма-ма, ра-ма).
* Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звукобуквенного анализа.
 |
|  | 3-й этап. | * Повторение пройденных букв, изучение новых: к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т.
* Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных.
* Списывание с классной доски и с букваря (рукописный шрифт) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур; предложений из двух слов.
* Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения.
* Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава.
* Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвуковых и закрытых трехзвуковых слогов с последующей записью.
* Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.
 |
| 4-й этап. | * Повторение пройденных букв, изучение новых: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ъ.
* Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных.
* Практическое различение при письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.
* Списывание с классной доски и с букваря (рукописный и печатный текст) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, и предложений из трех-четырех слов. Прописная буква в именах людей (практическое ознакомление).
* Письмо под диктовку слов и предложений из двух-трех слов с предварительным анализом.
* Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырех букв с последующей записью.
* Вставка пропущенной буквы в словах при списывании с доски.
 |

**Система оценки достижения планируемых результатов**

 Оценку предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия 2-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя

 Во время обучения в подготовительном и первом классах, а также в течение первого полугодия второго класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

**Результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

* владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
* способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
* развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Учитываются индивидуальные особенности обучающихся класса, которые представлены **двумя уровнями**: базовым и минимально необходимым, что предполагает удовлетворительное усвоение основных разделов программы.

**Предметные результаты**:

Учащиеся должны *уметь:*

Минимальный уровень:

* различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
* читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;
* слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства;
* списывать с классной доски и с букваря с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные отдельные слоги и слова;
* писать на слух отдельные буквы.

Учащиеся:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Достаточный уровень:

* различать звуки на слух и в собственном произношении;
* читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
* отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
* писать строчные и прописные буквы;
* списывать с классной доски и с букваря с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слова и предложения;
* писать на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением (последнее – после звуко-слогового проговаривания).

Учащиеся:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Состав базовых учебных действий обучающихся**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Личностные базовые учебные действия**
 | * осознание себя как ученика, заинтересованного

 посещением школы;* способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика;
* самостоятельность в выполнении учебных заданий;
* самостоятельность в выполнении поручений;
* понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;
* стремление к безопасному поведению в природе и обществе.
 |
| 1. **Регулятивные базовые учебные действия**
 | * входить и выходить из учебного помещения со звонком;
* ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
* пользоваться учебной мебелью;
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
* работать с учебными принадлежностями

(инструментами, спортивным инвентарем)* организовывать рабочее место;
* передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
* активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
* оценивать действия одноклассников;
* соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
 |
| 1. **Познавательные базовые учебные действия**
 | * выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
* устанавливать видо - родовые отношения предметов;
* делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
* пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
* читать;
* писать;
* наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.
 |
| 1. **Коммуникативные базовые учебные действия**
 | * вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
* обращаться за помощью и принимать помощь;
* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
* договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.
 |

**Учебно-тематический план по предмету "Чтение"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название темы | Количество часов |
| теор. | практ. | экск. | контр. |
| **1 четверть** |
| 1 | Ориентировка в ближайшем окружении (что находится в классе). | 1 |  |  |  |
| 2 | Школьные вещи. Понятие «слово». Условно – графическая запись отдельных слов. | 1 |  |  |  |
| 3 | Семья. Обобщающее его значение. Работа над словом. | 1 |  |  |  |
| 4 | Игрушки. Обобщающее его значение. Работа над словом. | 1 |  |  |  |
| 5 | Понятие "предложение". Составление и анализ предложений. | 1 |  |  |  |
| 6 | Режим дня школьника. Составление и анализ предложений. | 1 |  |  |  |
| 7 | Беседа на тему «Школьный сад». Понятие «слог». | 1 |  |  |  |
| 8 | Беседа на тему «Огород». Деление слов на слоги и составление слов из отдельных слогов.  | 1 |  |  |  |
| 9 | Понятие «звук». Выделение из слова звука "**а"**. | 1 |  |  |  |
| 10 | Выделение из слов звука "**у"**. | 1 |  |  |  |
| 11 | Беседа на тему " В лесу". Выделение из слов звука "**м"**. | 1 |  |  |  |
| 12 | Звук и буква Аа. | 1 |  |  |  |
| 13 | Звук и буква Уу. | 1 |  |  |  |
| 14 | Чтение слов ау - уа. Закрепление пройденных звуков. | 1 |  |  |  |
| 15 | Звук и буква Мм.  | 1 |  |  |  |
| 16 | Составление и чтение обратных слогов: ам, ум. | 1 |  |  |  |
| 17 | Составление и чтение прямых слогов **ма, му**. | 1 |  |  |  |
| 18 | Звук и буква Оо. Чтение слогов, слов. | 1 |  |  |  |
| 19 | Чтение слоговых структур с буквой Оо. |  |  |  |  |
| 20 | Звук и буква Сс. | 1 |  |  |  |
| 21 | Составление и чтение прямых и обратных слогов ас, ос, ус, са, со, су. | 1 |  |  |  |
| 22 | Составление и чтение слов с буквой "с". | 1 |  |  |  |
| 23 | Звук и буква Хх. Чтение слогов: ах, ох, ух, хо, ха. | 1 |  |  |  |
| 24 | Сравнительный звукобуквенный анализ слогов ах-ха, ох-хо. | 1 |  |  |  |
|  |  | 24 |  |  |  |
|  | **Всего: 24 часа** |  |  |  |  |
| **2 четверть** |
| 1 | Звук [ш] и буква "**ш".** Составление и чтение слогов с буквой "**ш".** | 1 |  |  |  |
| 2 | Чтение слов и предложений с буквой "**ш"**. | 1 |  |  |  |
| 3 | Различение звуков [**с] – [ш]**. Чтение слогов c буквами "с", "ш". | 1 |  |  |  |
| 4 | Звук [л] и буква "**л".** Составление и чтение слогов и слов с буквой **л**. | 1 |  |  |  |
| 5 | Чтение слов с буквой "**л"**, предложений с данными словами. | 1 |  |  |  |
| 6 | Звук [ы] и буква "**ы".**  Составление и чтение слогов с буквой "**ы".**   | 1 |  |  |  |
| 7 | Чтение слов с буквой "**ы",** предложений с данными словами. | 1 |  |  |  |
| 8 | Звук [н] и буква "**н".**  Составление и чтение слогов с буквой "**н"**. | 1 |  |  |  |
| 9 | Чтение слов и предложений с буквой "**н".** | 1 |  |  |  |
| 10 | Звук [р]и буква **"р".** Чтение слов с буквой "р", текста с этими словами. | 1 |  |  |  |
| 11 | Составление и чтение слов с буквой "**р"**.  | 1 |  |  |  |
| 12 | Различение звуков [**р] – [л].** Чтение слов с буквами "р" - "л", текста. | 1 |  |  |  |
| 13 | Чтение слов и предложений с буквами "**р" - "л".** | 1 |  |  |  |
| 14 | Звук [к]и буква "к". Чтение слов с буквой **"к".** | 1 |  |  |  |
| 15 | Чтение слов с буквой **"к",** текста с этими словами. | 1 |  |  |  |
| 16 | Чтение слов и предложений с буквой "**к"**. | 1 |  |  |  |
| 17 | Звук [п] и буква "**п".** Составление и чтение слов с буквой **"п"**. | 1 |  |  |  |
| 18 | Чтение слов с буквой **"п"**, текста с этими словами. | 1 |  |  |  |
| 19 | Чтение предложений из слов с буквой "**п".** | 1 |  |  |  |
| 20 | Звук [т] и буква "т". Чтение слов с буквой "т", текста с этими словами. | 1 |  |  |  |
| 21 | Чтение слов с буквой "т", текста с этими словами. | 1 |  |  |  |
| 22 | Чтение слов с буквой "т", текста с этими словами. | 1 |  |  |  |
| 23 | Звук [и]и буква "и". Чтение слов с буквой "и", текста с этими словами. | 1 |  |  |  |
| 24 | Чтение слов с буквой "и", текста с этими словами. | 1 |  |  |  |
|  | **Всего: 24 часа** | 24 |  |  |  |
| **3 четверть** |
| 1 | Слог "ши". Составление и чтение слов с данным слогом, текста с этими словами. | 1 |  |  |  |
| 2 | Звук [з] и буква "з". Чтение слогов и слов с буквой "з", текста с данными словами. | 1 |  |  |  |
| 3 | Чтение слогов и слов с буквой "з", текста с данными словами. | 1 |  |  |  |
| 4 | Различение звуков [з] -[с]. Чтение слогов, слов и предложений с буквой "з". | 1 |  |  |  |
| 5 | Звук [в]и буква "в". Чтение слов и предложений с буквой "в". | 1 |  |  |  |
| 6 | Чтение слов и предложений с буквой "в". | 1 |  |  |  |
| 7 | Звук [ж]и буква "ж". Чтение слов с буквой "ж", текста с данными словами. | 1 |  |  |  |
| 8 | Чтение слогов, слов с буквой "ж", текста с данными словами. | 1 |  |  |  |
| 9 | Слог "жи". Составление и чтение слов, предложений с данным слогом. | 1 |  |  |  |
| 10 | Различение звуков [ж] - [ш]. Составление и чтение слогов, слов с буквами "ж" - "ш". | 1 |  |  |  |
| 11 | Слоги "жи" - "ши". Сравнительный звукобуквенный анализ. Чтение слов и текста. | 1 |  |  |  |
| 12 | Звук [б]и буква "б". Чтение слогов, слов с буквой "б", предложений с данными словами. | 1 |  |  |  |
| 13 | Чтение слогов, слов с буквой "б", текста с данными словами. | 1 |  |  |  |
| 14 | Различение звуков [б] - [п]. Чтение слогов, слов с буквами "б" - "п", предложений с данными словами. | 1 |  |  |  |
| 15 | Звук [г] и буква "г". Чтение слогов, слов и предложений с буквой "г".  | 1 |  |  |  |
| 16 | Чтение слов и текста с буквой "г".  | 1 |  |  |  |
| 17 | Различение звуков [г] - [к]. Чтение слов, предложений и текста с буквами "г" - "к". | 1 |  |  |  |
| 18 | Звук [д] и буква "д". Чтение слов с буквой "д", текста с этими словами. | 1 |  |  |  |
| 19 | Чтение слов и текста с буквой "д". | 1 |  |  |  |
| 20 | Различение звуков [д] - [т]. Чтение слов и предложений с буквами "д" - "т". | 1 |  |  |  |
| 21 | Звук [й] и буква "й". Чтение слов и предложений с буквой "й". | 1 |  |  |  |
| 22 | Чтение слов с буквой "й", текста с этими словами. | 1 |  |  |  |
| 23 | Сравнительный звукобуквенный анализ слогов и слов с буквами "и" - "й". Чтение текста. | 1 |  |  |  |
| 24 | Буква "ь", как показатель мягкости согласных на конце слова. Чтение слов и предложений. | 1 |  |  |  |
| 25 | Сравнительный звукобуквенный анализ слов с твердыми и мягкими согласными. | 1 |  |  |  |
| 26 | Буква "ь", как показатель мягкости согласных в середине слова. Чтение слов и предложений. | 1 |  |  |  |
| 27 | Чтение слов со стечением двух согласных в начале слова. | 1 |  |  |  |
|  | **Всего: 27 часов** | 27 |  |  |  |
| **4 четверть** |
| 1 | Чтение слов со стечением двух согласных в конце слова, текста с этими словами. | 1 |  |  |  |
| 2 | Буква "е" в начале слова и после гласной. | 1 |  |  |  |
| 3 | Буква "е" как показатель мягкости согласного. Чтение текста. | 1 |  |  |  |
| 4 | Буква "ё" в начале слова и после гласной. Чтение текста. | 1 |  |  |  |
| 5 | Буква "ё" как показатель мягкости согласного. Чтение текста. | 1 |  |  |  |
| 6 | Буква "я" в начале слова и после гласной. Чтение предложений из слов с буквой "я". | 1 |  |  |  |
| 7 | Буква "я" как показатель мягкости согласного. Чтение слов и предложений с буквой "я". | 1 |  |  |  |
| 8 | Буква "ю" в начале слова и после гласной. Чтение предложений из слов с буквой "ю". | 1 |  |  |  |
| 9 | Буква "ю" как показатель мягкости согласного. Чтение слов и предложений с буквой "ю". | 1 |  |  |  |
| 10 | Звук [ц] и буква "ц". Чтение слов с буквой "ц", текста с данными словами. | 1 |  |  |  |
| 11 | Чтение слов с буквой "ц", текста с данными словами. | 1 |  |  |  |
| 12 | Звук [ч] и буква "ч". Чтение слов с буквой "ч", текста с данными словами. | 1 |  |  |  |
| 13 | Чтение слов с буквой "ч", текста с данными словами. | 1 |  |  |  |
| 14 | Слоги "ча" - "чу". Звукобуквенный анализ слогов. Чтение слов и предложений с данными слогами. | 1 |  |  |  |
| 15 | Звук [щ] и буква "щ". Чтение слов с буквой "щ", текста с данными словами. | 1 |  |  |  |
| 16 | Слоги "ща" - "щу". Звукобуквенный анализ слогов. Чтение текста. | 1 |  |  |  |
| 17 | Различение слогов "ча - "ща", "чу" - "щу". Чтение слов с данными слогами. | 1 |  |  |  |
| 18 | Различение звуков [ц], [ч], [щ]. Чтение слов и предложений с данными буквами. | 1 |  |  |  |
| 19 | Звук [ф] и буква "ф". Чтение слов с буквой "ф", текста с данными словами. | 1 |  |  |  |
| 20 | Различение звуков [в] - [ф]. Чтение слов и предложений с буквами "в" - "ф". | 1 |  |  |  |
| 21 | Звук [э] и буква "э". Чтение слов с буквой "э", текста с данными словами. | 1 |  |  |  |
| 22 | Чтение слов и предложений с буквой "э". | 1 |  |  |  |
| 23 | Буква "ъ", как показатель твердости согласных. Чтение слов и предложений. | 1 |  |  |  |
| 24 | Разделительный "ь" мягкий знак. Чтение слов с "ь", текста с данными словами. | 1 |  |  |  |
|  | **Всего: 24 часа** | 24 |  |  |  |

**Учебно-тематический план по предмету "Русский язык"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название темы | Количество часов |
| теор. | практ. | экск. | контр. |
| **1 четверть** |
| 1 | Знакомство с предметом. Выявление знаний, умений учащихся. | 1 |  |  |  |
| 2 | Уточнение и развитие зрительного восприятия. Знакомство с основными цветами. | 1 |  |  |  |
| 3 | Различение и воспроизведение простейших комбинаций из цветных полосок. | 1 |  |  |  |
| 4 | Различение геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг). Письмо прямых палочек. | 1 |  |  |  |
| 5 | Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, забор, елочка).  | 1 |  |  |  |
| 6 | Письмо палочек (бордюр). | 1 |  |  |  |
| 7 | Письмо палочек с закруглением внизу. | 1 |  |  |  |
| 8 | Обведение карандашом простейших фигур по трафарету, их штриховка. | 1 |  |  |  |
| 9 | Рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок). | 1 |  |  |  |
| 10 | Письмо полуовала - элемента буквы э, полуовала - элемента буквы с. | 1 |  |  |  |
| 11 | Письмо овала, овала с соединением. | 1 |  |  |  |
| 12 | Письмо элементов букв р, у, д - длинная палочка, длинная палочка с петлей внизу. | 1 |  |  |  |
| 13 | Знакомство со строчной и прописной буквой **аА**, упражнение в её написании. | 1 |  |  |  |
| 14 | Знакомство со строчной буквой **у** и упражнения в её написании. | 1 |  |  |  |
| 15 | Слова **ау – уа**. Правила соединения букв. | 1 |  |  |  |
| 16 | Знакомство со строчной и прописной буквой **мМ**, упражнения в её написании. | 1 |  |  |  |
| 17 | Обратные слоги **ам, ум**.Анализ и письмо данных слогов. | 1 |  |  |  |
| 18 | Прямые слоги **ма, му**. Анализ и письмо данных слогов. | 1 |  |  |  |
| 19 | Знакомство со строчной и прописной буквой **оО**, упражнение в написании. |  |  |  |  |
| 20 | Звукобуквенный анализ и написание обратных и прямых слогов **ам, ом, ум**, **ма, мо, му**. | 1 |  |  |  |
| 21 | Знакомство, написание строчной, прописной буквы **с, С**.  | 1 |  |  |  |
| 22 | Звукобуквенный анализ и написание обратных и прямых слогов **ас, ос, ус**, **са, со, су**. | 1 |  |  |  |
| 23 | Знакомство со строчной и прописной буквой **хХ**, упражнения в написании. | 1 |  |  |  |
| 24 | Письмо слогов и слов с буквой "х" после звукобуквенного анализа. | 1 |  |  |  |
|  |  | 24 |  |  |  |
|  | **Всего: 24 часа** |  |  |  |  |
| **2 четверть** |
| 1 | Звукобуквенный анализ и написание слов с изученными буквами, написание предложений с этими словами. | 1 |  |  |  |
| 2 | Знакомство со строчной и прописной буквой шШ, упражнение в написании. | 1 |  |  |  |
| 3 | Письмо слогов и слов с буквой "ш" после звукобуквенного анализа. | 1 |  |  |  |
| 4 | Дифференциация звуков и букв с - ш. Написание слогов, слов с буквами "с" - "ш". | 1 |  |  |  |
| 5 | Знакомство со строчной и прописной буквой лЛ, упражнение в написании. | 1 |  |  |  |
| 6 | Звукобуквенный анализ и написание слогов и слов с буквой "л", предложений с данными словами. | 1 |  |  |  |
| 7 | Знакомство с буквой "ы", упражнение в написании. Звукобуквенный анализ и написание слогов с буквой "ы". | 1 |  |  |  |
| 8 | Знакомство со строчной и прописной буквой нН, упражнение в написании. Звукобуквенный анализ и написание слогов с буквой "н". | 1 |  |  |  |
| 9 | Звукобуквенный анализ и написание слов с буквой "н", предложений с данными словами. | 1 |  |  |  |
| 10 | Знакомство с буквой "р", упражнение в написании. Звукобуквенный анализ и написание слогов и слов с буквой "р". | 1 |  |  |  |
| 11 | Звукобуквенный анализ и написание слов с буквой "р", предложений с данными словами. | 1 |  |  |  |
| 12 | Знакомство с прописной буквой Р, упражнение в написании. Написание предложений из слов с буквой Рр. | 1 |  |  |  |
| 13 | Знакомство с прописной буквой Р, упражнение в написании. Написание предложений из слов с буквой Рр. | 1 |  |  |  |
| 14 | Различение слогов и слов с буквами "р" - "л", сравнительный звукобуквенный анализ и написание. | 1 |  |  |  |
| 15 | Звукобуквенный анализ и написание слов с буквой "р", предложений с данными словами. | 1 |  |  |  |
| 16 | Звукобуквенный анализ и написание слов с изученными буквами, предложений с данными словами. | 1 |  |  |  |
| 17 | Знакомство с буквой "к", упражнение в написании. Звукобуквенный анализ и написание слогов и слов с буквой "к". | 1 |  |  |  |
| 18 | Звукобуквенный анализ и написание слов с буквой "к", предложений с данными словами. | 1 |  |  |  |
| 19 | Знакомство с буквой "п", упражнение в написании. Звукобуквенный анализ и написание слогов и слов с буквой "п". | 1 |  |  |  |
| 20 | Написание слов и предложений с буквой Пп. | 1 |  |  |  |
| 21 | Звукобуквенный анализ и написание слов с изученными буквами, предложений с данными словами. | 1 |  |  |  |
| 22 | Знакомство с буквой "т", упражнение в написании. Звукобуквенный анализ и написание слов с буквой "т". | 1 |  |  |  |
| 23 | Знакомство с прописной буквой Т, упражнение в написании. Написание слов и предложений с буквой Тт. | 1 |  |  |  |
| 24 | Знакомство со строчной буквой "и", упражнение в написании. Написание предложений с буквой "и". | 1 |  |  |  |
|  | **Всего: 24 часа** | 24 |  |  |  |
| **3 четверть** |
| 1 | Знакомство с прописной буквой "И", упражнение в написании. Письмо слов с буквой "и" в начале слова. | 1 |  |  |  |
| 2 | Звукобуквенный анализ и написание слов с изученными буквами, предложений с данными словами. | 1 |  |  |  |
| 3 | Правописание слога "ши", написание слов со слогом "ши". | 1 |  |  |  |
| 4 | Знакомство со строчной буквой "з", упражнение в написании. Звукобуквенный анализ и написание слогов с буквой "з". | 1 |  |  |  |
| 5 | Знакомство с прописной буквой З, упражнение в написании. Написание слов и предложений с буквой Зз. | 1 |  |  |  |
| 6 | Дифференциация слогов и слов с буквами "с" - "з", сравнительный звукобуквенный анализ и написание. | 1 |  |  |  |
| 7 | Знакомство со строчной буквой "в", упражнение в написании. Звукобуквенный анализ и написание слов с буквой "в". | 1 |  |  |  |
| 8 | Знакомство с прописной буквой В, упражнение в написании. Написание слов и предложений с буквой Вв. | 1 |  |  |  |
| 9 | Знакомство со строчной буквой "ж", упражнение в написании. Звукобуквенный анализ и написание слов с буквой "ж". | 1 |  |  |  |
| 10 | Знакомство с прописной буквой Ж, упражнение в написании. Написание слов и предложений с буквой Жж. | 1 |  |  |  |
| 11 | Слог "жи". Правописание. Составление, написание слов и предложений. | 1 |  |  |  |
| 12 | Слоги "жи" - "ши". Правописание слов с данными слогами. | 1 |  |  |  |
| 13 | Знакомство со строчной и прописной буквой "бБ", упражнение в написании. Звукобуквенный анализ и написание слогов с буквой "б". | 1 |  |  |  |
| 14 | Знакомство с прописной буквой Ж, упражнение в написании. Написание слов и предложений с буквой Жж. | 1 |  |  |  |
| 15 | Различия в написании слогов и слов с буквами "б" - "п" после сравнительного звукобуквенного анализа. | 1 |  |  |  |
| 16 | Знакомство со строчной и прописной буквой "гГ", упражнение в написании. Звукобуквенный анализ и написание слогов с буквой "г". | 1 |  |  |  |
| 17 | Знакомство с прописной буквой Ж, упражнение в написании. Написание слов и предложений с буквой Жж. | 1 |  |  |  |
| 18 | Сравнительный анализ слогов и слов с буквами "г" - "к", написание предложений из слов с буквами "г" - "к". | 1 |  |  |  |
| 19 | Знакомство со строчной и прописной буквой "дД", упражнение в написании. Звукобуквенный анализ и написание слогов с буквой "д". | 1 |  |  |  |
| 20 | Знакомство с прописной буквой Ж, упражнение в написании. Написание слов и предложений с буквой Жж. | 1 |  |  |  |
| 21 | Сравнительный анализ слогов и слов с буквами "д" - "т", написание предложений из слов с буквами "д" - "т". | 1 |  |  |  |
| 22 | Знакомство с буквой "й", упражнение в написании. Звукобуквенный анализ и написание слов с буквой "й". | 1 |  |  |  |
| 23 | Звукобуквенный анализ и написание слов и предложений с буквой "й". | 1 |  |  |  |
| 24 | Сравнительный анализ слов с буквами "и" - "й", написание предложений из слов с буквами "и" - "й". | 1 |  |  |  |
| 25 | Знакомство с буквой "ь", упражнение в написании. Письмо слов с "ь" на конце. | 1 |  |  |  |
| 26 | Звукобуквенный анализ слов с буквой "ь", написание предложений с данными словами. | 1 |  |  |  |
| 27 | Проверочная работа. Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
|  | **Всего: 27 часов** | 27 |  |  |  |
| **4 четверть** |
| 1 | Звукобуквенный анализ и написание слов со стечением согласных в начале и конце слова. | 1 |  |  |  |
| 2 | Знакомство со строчной буквой "е", упражнение в написании. Звукобуквенный анализ и написание слов с буквой "е". | 1 |  |  |  |
| 3 | Знакомство с прописной буквой Е, упражнение в написании. Написание слов и предложений с буквой Ее. | 1 |  |  |  |
| 4 | Знакомство со строчной и прописной буквой "ёЁ", упражнение в написании. Звукобуквенный анализ и написание слов с буквой "Ёё". | 1 |  |  |  |
| 5 | Звукобуквенный анализ и написание предложений с буквой "ё". | 1 |  |  |  |
| 6 | Звукобуквенный анализ и написание слов и предложений с буквой "ё". | 1 |  |  |  |
| 7 | Знакомство со строчной и прописной буквой "яЯ", упражнение в написании. Звукобуквенный анализ и написание слов с буквой "Яя". | 1 |  |  |  |
| 8 | Звукобуквенный анализ и написание слов и предложений с изученными буквами. | 1 |  |  |  |
| 9 | Знакомство со строчной и прописной буквой "юЮ", упражнение в написании. Звукобуквенный анализ и написание слов с буквой "ю". | 1 |  |  |  |
| 10 | Звукобуквенный анализ и написание слов с буквой "ю". | 1 |  |  |  |
| 11 | Звукобуквенный анализ и написание слов и предложений с изученными буквами. | 1 |  |  |  |
| 12 | Знакомство со строчной и прописной буквой "цЦ", упражнение в написании. Звукобуквенный анализ и написание слов с буквой "ц". | 1 |  |  |  |
| 13 | Знакомство со строчной и прописной буквой "чЧ", упражнение в написании. Звукобуквенный анализ и написание слов с буквой "ч". | 1 |  |  |  |
| 14 | Звукобуквенный анализ и написание слов и предложений с буквой "ч". | 1 |  |  |  |
| 15 | Правописание слогов "ча" - "чу", написание слов с этими слогами. | 1 |  |  |  |
| 16 | Знакомство со строчной и прописной буквой "щЩ", упражнение в написании. Звукобуквенный анализ и написание слогов с буквой "щ". | 1 |  |  |  |
| 17 | Правописание слогов "ща" - "щу", написание слов с этими слогами. | 1 |  |  |  |
| 18 | Правописание слогов "ча" - "ща", "чу" - "щу", написание слов с этими слогами. | 1 |  |  |  |
| 19 | Знакомство со строчной и прописной буквой "фФ", упражнение в написании. Звукобуквенный анализ и написание слов с буквой "ф". | 1 |  |  |  |
| 20 | Звукобуквенный анализ и написание слов и предложений с буквой "ф". | 1 |  |  |  |
| 21 | Знакомство со строчной и прописной буквой "эЭ", упражнение в написании. Звукобуквенный анализ и написание слов с буквой "э". | 1 |  |  |  |
| 22 | Звукобуквенный анализ и написание слов и предложений с буквой "э". | 1 |  |  |  |
| 23 | Знакомство с буквой "ъ", упражнение в написании. Звукобуквенный анализ и написание слов с буквой "ъ". | 1 |  |  |  |
| 24 | Контрольный диктант. Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
|  | **Всего: 24 часа** | 24 |  |  |  |

**Учебный предмет «Речевая практика»**

В 1 - 4 классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие **задачи**:

* уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
* формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
* коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
* формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
* развитие навыков устной коммуникации;
* формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

**Целью** предмета «Речевая практика» является общеречевая подготовка детей с умственной отсталостью (нарушением интеллекта) как показателя их общего развития, которое у них к моменту поступления в школу в значительной степени отстает от развития детей с нормальным интеллектом. У детей с умственной отсталостью (нарушением интеллекта) недостаточно языковых средств общения для приобретения новых знаний, умений и навыков.

Дети с нарушением интеллекта понимают в основном обиходную речь, не выходящую за рамки их небогатого жизненного опыта. Словарь их беден, в нем нет самых необходимых слов для обозначения предметов и действий в окружающей их обстановке. Они не могут правильно строить предложения, не владеют даже элементарными навыками связной речи.

Нормальный ребенок в дошкольном возрасте интенсивно накапливает сведения о тех предметах, которые он повседневно наблюдает или с которыми имеет дело. Умственно отсталый ребенок самостоятельно таких сведений получить не может, его наблюдения поверхностны, он не вникает в суть вещей, не делает обобщений. Тем более он не в состоянии приобрести знания о предметах и явлениях, стоящих вне рамок его личного опыта.

Для развития умственно отсталого ребенка его общение со взрослыми приобретает еще большую значимость, чем для нормального ребенка этого же возраста.

 Основные **задачи** реализации содержания раздела «Речевая практика»:

* расширение представлений об окружающей действительности;
* обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи;
* развитие навыков связной устной речи;
* развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения;
* ознакомление со средствами устной выразительности, овладение нормами речевого этикета.

Следует помнить, что дети в школе видят не конкретные предметы и явления, а их изображения. Умственно отсталые дети, в отличие от своих сверстников с нормальным интеллектуальным развитием, не всегда узнают знакомые предметы на рисунках. Чаще они не отождествляют изображения с реальной действительностью. Большие затруднения они испытывают в понимании ситуативных картинок, и тем более сюжетных, особенно если следует установить несложные связи, отношения. Поэтому в подготовительный период все занятия по развитию речи следует проводить поэтапно — от изучения конкретных предметов, реальных жизненных ситуаций переключаться на их изображения, а затем и описания:

* узнавание и называние конкретных предметов;
* узнавание и называние данных предметов, изображенных на рисунках;
* работа с ситуативной картинкой; моделирование ситуации; составление простой фразы на основе предложенного рисунка;
* работа с несложной сюжетной картинкой; связное высказывание по картинке;
* работа с сюжетной картинкой, требующей установить несложные связи, зависимости; связное высказывание по картинке;
* чтение детям доступных им по теме стихотворений, сказок, рассказов; рассматривание иллюстраций; беседа по прочитанному; пересказ по вопросам, самостоятельно.

На всех занятиях необходимо использовать игры и игровые моменты, бытовые и трудовые ситуации, логические игры на классификацию, игру «Четвертый лишний», картинное лото, домино и другие.

Ребенок должен быть поставлен в приближенные к естественным условия, побуждающие его к самостоятельному высказыванию, активизирующие его речевую и познавательную деятельность.

Урок строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации. Параллельно отрабатываются программные темы из других подразделов и реализуются в пределах данного урока.

**Место учебного предмета**

 На изучение предмета "Речевая практика" отводится по 2 часа в неделю. Курс рассчитан на 33 учебные недели – 66 часов. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 35 минут.

**Распределение учебных часов по разделам программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Название раздела | Количествочасов |
| Школьная жизнь | 9 |
| Игры и игрушки | 4 |
| Поиграем в сказку | 9 |
| Мойдодыр | 12 |
| У нас праздник | 7 |
| Человек и общество | 17 |
| Мир природы | 9 |
| Наши любимые животные | 3 |
| Всего: | 66 |

**Содержание учебного предмета**

**Аудирование и понимание речи.**

Развитие у детей способности воспринимать и понимать обращённую к ним речь.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Выполнение простых и двусоставных устных инструкций учителя. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Соотнесение речи и изображения.

Упражнения:

* выбор названной учителем картинки из двух данных (мишка-миска);
* выбор картинки по её описанию;
* выполнение практических заданий по словесной инструкции;
* слушание и понимание текста, читаемого учителем, рассказов одноклассников, речи артистов в магнитофонной записи, телепередачах и т.д.;
* выполнение простых и составных инструкций;
* повторение отдельных слогов, слов, предложений;
* выполнение простых и двусоставных устных инструкций учителя;
* слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2-3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: «Жа-жа-жа – есть иголки у ежа. Ша-ша-ша – мама моет малыша»;
* выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению;
* слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста.

**Дикция и выразительность речи.**

Отработка у школьников чёткости произношения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

* Отчётливое произношение слогов, слов, чистоговорок, стихотворений.
* Тренировка в практическом различении интонационных средств выразительности — силы голоса, темпа, тона речи.
* Тренировка в использовании мимики и жестов в процессе речевого общения, так как невербальные средства, наряду с вербальной выразительностью, играют значимую роль в общении, привлекая внимание собеседника в процессе коммуникации.
* Развитие артикуляционной моторики, игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата.
* Формирование правильного речевого дыхания, пение слоговых цепочек на мотивы знакомых детских песен, перечисление предметов (2-3) на одном выдохе с указанием на эти предметы.
* Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях.
* Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произношение.
* Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.
* Различение громкой и тихой речи в игре или в специально созданной учителем ситуации, выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.
* Темп речи. Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов, упражнения на изменение темпа речи в соответствии с заданной ситуацией. Повторение вслед за учителем заданной интонации в стихах, предложениях. Изменение темпа речи в соответствии с заданной ситуацией: Бабушка медленно спрашивает: «Ты… куда… идёшь… внучка?» Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке».

Выражение лица: весёлое, сердитое, грустное, удивлённое. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей в ситуациях с заданным содержанием.

**Общение и его значение в жизни.**

Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Условные знаки (пиктограммы) в общении людей.

**Организация речевого общения**

*Базовые формулы речевого общения*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут …», «Меня зовут …, а тебя?». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи».

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с …», «Поздравляю с праздником …» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе …», «Желаю Вам …», «Я хочу пожелать …». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, …», «Можно …, пожалуйста!», «Разрешите….», «Можно мне …», «Можно я …».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо … имя»).

Замечание, извинение. Формулы «извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником.

**Темы речевых ситуаций**

Школьная жизнь

Игры и игрушки

Поиграем в сказку

«Я дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)

Мойдодыр

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)

У нас праздник

**Алгоритм работы над темой речевой ситуации**

* Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал.
* Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.
* Составление предложений по теме ситуации по вопросам учителя с включением в ответы отработанной лексики, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.
* Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.
* Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.
* Моделирование речевой ситуации.
* Коллективное составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации с одновременным использованием картинно-символической схемы к каждому предложению, мелового рисунка на доске, макетного театра.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название темы | Количество часов |
| теор. | практ. | экск. | контр. |
| **1 четверть** |
|  | **Школьная жизнь.** |  |  |  |  |
| 1 | Давайте познакомимся.  |  | 1 |  |  |
| 2 | Где мы учимся. |  | 1 |  |  |
| 3 | Дорога в школу и домой. |  | 1 |  |  |
| 4 | Кто нас лечит и кормит. |  |  | 1 |  |
| 5 | Правила для школьника. | 1 |  |  |  |
|  | **Школьная жизнь.** |  |  |  |  |
| 6 | Мы дежурные. |  | 1 |  |  |
| 7 | «Отгадай, что в моем ранце». |  | 1 |  |  |
| 8 | «Покупка школьных принадлежностей». |  | 1 |  |  |
| 9 | «Ура! Перемена!» |  | 1 |  |  |
|  | **Игры и игрушки.** |  |  |  |  |
| 10 | «Игрушки». | 1 |  |  |  |
| 11 | «Моя любимая игрушка». |  | 1 |  |  |
| 12 | « В магазине игрушек». |  |  | 1 |  |
| 13 | «Мы уже не малыши». |  | 1 |  |  |
|  | **Поиграем в сказку.** |  |  |  |  |
| 14 |  Ай-да репка!(по сказке «Репка»). | 1 |  |  |  |
| 15 | Мы покажем сказку «Репка». | 1 |  |  |  |
| 16 | Инсценировка сказки "Репка". |  | 1 |  |  |
|  | **Всего: 16 часов** | 4 | 10 | 2 |  |
| **2 четверть** |
|  | **Человек и общество.** |  |  |  |  |
| 1 | Моя семья.  | 1 |  |  |  |
| 2 | Родственные отношения. | 1 |  |  |  |
| 3 | Мои обязанности в семье. | 1 |  |  |  |
| 4 | Моя малая Родина. Город, деревня. | 1 |  |  |  |
| 5 | Мой адрес. | 1 |  |  |  |
| 6 | Что я знаю о себе. | 1 |  |  |  |
| 7 | В стране вежливости. Здравствуйте! Доброе утро! | 1 |  |  |  |
| 8 | Спокойной ночи! | 1 |  |  |  |
| 9 | Извините, пожалуйста! | 1 |  |  |  |
| 10 | Что такое дружба? Играем вместе. | 1 |  |  |  |
| 11 | Не будем ссориться. | 1 |  |  |  |
| 12 | Дежурим с другом (подругой). | 1 |  |  |  |
| 13 | Если друг попал в беду, помоги ему. |  |  |  |  |
|  | **У нас праздник.** | 1 |  |  |  |
| 14 | Готовимся к новогоднему празднику. | 1 |  |  |  |
| 15 | Новогодние чудеса. | 1 |  |  |  |
| 16 | Новогодние поздравления. | 1 |  |  |  |
|  | **Всего: 16 часов** |  |  |  |  |
| **3 четверть** |
|  | **Мир природы.** |  |  |  |  |
| 1 | Зимние забавы. | 1 |  |  |  |
| 2 | Зимняя одежда. | 1 |  |  |  |
|  | **Человек и общество.** |  |  |  |  |
| 3 | Приглашаем гостей. | 1 |  |  |  |
| 4 | Мы в гостях. | 1 |  |  |  |
| 5 | Знакомимся с гостями. | 1 |  |  |  |
| 6 | Провожаем гостей. | 1 |  |  |  |
|  | **У нас праздник.** |  |  |  |  |
| 7 | Поздравляем папу и дедушку. | 1 |  |  |  |
| 8 | Поздравляем маму. | 1 |  |  |  |
|  | **Поиграем в сказку.** |  |  |  |  |
| 9 | Кто в  теремочке живёт? (по сказке «Теремок»). | 1 |  |  |  |
| 10 | Мы играем в «Теремок». | 1 |  |  |  |
| 11 | Инсценировка сказки "Теремок". | 1 |  |  |  |
|  | **Мир природы.** |  |  |  |  |
| 12 | «К нам весна шагает…» | 1 |  |  |  |
| 13 | Первоцветы. | 1 |  |  |  |
| 14 | Весенняя прогулка. | 1 |  |  |  |
|  | **Мойдодыр.** |  |  |  |  |
| 15 | Я умываюсь. | 1 |  |  |  |
| 16 | Я чищу зубы. | 1 |  |  |  |
| 17 | Режим дня школьника. | 1 |  |  |  |
| 18 | Вещи в моем шкафу. | 1 |  |  |  |
|  | **Всего: 18 часов** |  |  |  |  |
| **4 четверть** |
| 1 | Я собираюсь на прогулку. | 1 |  |  |  |
| 2 | Содержу одежду в чистоте. | 1 |  |  |  |
| 3 | Опрятному человеку нужны помощники. | 1 |  |  |  |
| 4 | Я одеваюсь и обуваюсь. | 1 |  |  |  |
| 5 | Я ухаживаю за обувью. | 1 |  |  |  |
|  | **Мойдодыр.** |  |  |  |  |
| 6 | Помогаю маме прибираться в доме. | 1 |  |  |  |
| 7 | Накрываем праздничный стол. | 1 |  |  |  |
| 8 | Помогаю маме прибираться на кухне. | 1 |  |  |  |
|  | **Играем в сказку.** |  |  |  |  |
| 9 |  Познакомимся с Колобком (по сказке «Колобок») . | 1 |  |  |  |
| 10 | Мы играем в «Колобок». | 1 |  |  |  |
| 11 | Инсценировка сказки "Колобок". | 1 |  |  |  |
|  | **Мир природы.** |  |  |  |  |
| 12 | 1. «А у нас в квартире кот! А у вас?» | 1 |  |  |  |
| 13 | 2. Учу попугая говорить. | 1 |  |  |  |
| 14 | Мой щенок. | 1 |  |  |  |
| 15 | Здравствуй лето! | 1 |  |  |  |
| 16 | Летняя одежда. | 1 |  |  |  |
|  | **Всего: 16 часов** |  |  |  |  |

**Результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

* владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
* способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
* развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Учитываются индивидуальные особенности обучающихся класса, которые представлены двумя уровнями: базовым и минимально необходимым, что предполагает удовлетворительное усвоение основных разделов программы.

**Предметные результаты**:

Минимальный уровень:

* выполнять по словесной инструкции учителя действия, повторяющиеся каждый день;
* называть предметы и соотносить их с картинками;
* восприятие на слух небольших по объёму и доступных по содержанию сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
* участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
* употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;
* правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
* сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников.

Обучающиеся: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Достаточный уровень:

* выполнять задания по словесной инструкции;
* называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
* восприятие на слух небольших по объёму и доступных по содержанию сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию;
* активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
* внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;
* соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
* сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников.

Обучающиеся: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_